

ALBERTO ANNARILLI

attualmente sta conseguendo il PhD in Etnomusicologia presso l'Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata', con un progetto su musica e liturgia nelle chiese del protestantesimo storico in Italia nelle comunità monoetniche internazionali provenienti dall'Africa. Nel 2019 si è laureato con lode in Musicologia e Beni Musicali con una tesi di laurea in Etnomusicologia (prof.ssa Serena Facci) e nel 2016, sempre presso lo stesso ateneo, ha conseguito con lode la laurea in Beni Culturali con una tesi in Teoria e Analisi della Musica (prof. Giorgio Sanguinetti). Dal 2016 è direttore e maestro di coro presso varie istituzioni: l'Insieme Vocale Luigi Antonio Sabbatini e il coro Voices of Grace (Albano), il coro gospel dell'Ateneo di Roma Tor Vergata (Roma). Dal 2020 è tesoriere e membro del Consiglio della Fondazione Italiana per la Musica Antica, è direttore artistico dell'Associazione Musicale Luigi Antonio Sabbatini, direttore della Civica Scuola di Musica di Albano Laziale e dell'Orchestra Giovanile dei Castelli Romani, membro del CdA della Società Biblica in Italia. È altresì membro di diverse commissioni per la Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia. Ambiti di ricerca: storia e prassi dell'innologia protestante, musica e liturgia nelle chiese cristiane di confessione protestante, vocalità, direzione di coro.