

GIANCARLO ROSTIROLLA

Nato a Roma nel 1941, ha studiato musica con Franco Maria Saraceni, frequentando poi i corsi di Paleografia Musicale della Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona). Dal 1968 al 1999 ha operato presso la casa editrice RAI-ERI come redattore e condirettore della Nuova Rivista Musicale Italiana, quindi dal 1999 al 2007 nell'Università degli Studi G. D'annunzio di Chieti come professore associato di Storia della musica moderna e contemporanea. Dal 1999 ha continuato a collaborare con RAI – ERI nella condirezione scientifica del citato periodico musicale. Nel 1969 ha creato la Fondazione Italiana per la Musica Antica e nel 1978 l'Istituto di Bibliografia Musicale (istituendovi con proprie donazioni la Biblioteca Ganassi e la Biblioteca Ibimus). E' stato collaboratore del RISM e, dal 1975, fa parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, di cui attualmente è direttore artistico; nel triennio 2008 - 2010 è stato vice-presidente della Società Italiana di Musicologia. E' autore di cinque volumi e di un centinaio di saggi di storia della musica e di storia delle istituzioni musicali, nonché di repertori e cataloghi di biblioteche, apparsi presso importanti editori specializzati italiani e internazionali (cfr. la Bibliografia nel volume *Il Giardino Armonico, Studi per G.R.*, Roma, Ibimus, 2001 e la Voce Rostirolla Giancarlo in *The New Grove Dictionary of Music and Musician*, 25 voll., London, MacMillan, 2002)