

ARNALDO MORELLI

È professore di Storia della musica all'Università dell'Aquila. I suoi interessi di studio vertono sulla musica italiana nell'età moderna. Ha pubblicato numerosi saggi su fonti musicali, prassi esecutiva, patronage musicale, biografie e ritratti di musicisti, e sulle relazioni tra pratiche musicali e spazi architettonici. Dal 2002 dirige la rivista *Recercare*, specializzata nella musica antica italiana. Recentemente ha pubblicato presso la LIM di Lucca le monografie *La virtù in corte: Bernardo Pasquini (1637-1710)* (2016) e *Teatro della vista e dell'udito. La musica e i suoi luoghi in età moderna* (2017). Attualmente è coordinatore del progetto di ricerca "VidiMus – Virtuose di musica nell'Italia del Seicento: formazione, carriere, reti di relazioni, repertorio", finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca scientifica (PRIN 2020).